

Meia-entrada em eventos culturais, cinema, teatro, shows e outros, para os Técnicos Administrativos em Educação (TAEs)

A concessão de meia-entrada em eventos culturais, como cinema, teatro, shows e outros, para os Técnicos Administrativos em Educação (TAEs) é uma medida que pode ser vista como um reconhecimento importante ao papel que esses profissionais desempenham no funcionamento das instituições educacionais. TAEs são fundamentais para o suporte administrativo e operacional de escolas, universidades e outros órgãos educacionais, contribuindo diretamente para o bom andamento das atividades acadêmicas e administrativas.

A meia-entrada, tradicionalmente concedida a estudantes, professores, idosos e pessoas com deficiência, visa garantir o acesso à cultura e ao lazer para segmentos da população que podem ter mais dificuldade em arcar com os custos integrais desses eventos. Expandir esse benefício para os TAEs seria uma forma de valorizar e incentivar esses profissionais, que, além de desempenharem funções essenciais no ambiente educacional, também têm o direito de usufruir de momentos de lazer e cultura.

Culturalmente, o acesso a atividades como cinema, teatro e exposições é fundamental para o desenvolvimento pessoal e profissional. Esses eventos proporcionam uma ampliação de horizontes, enriquecendo o repertório cultural e promovendo a reflexão crítica, aspectos que são diretamente transferíveis para o ambiente de trabalho. Ao garantir meia-entrada para TAEs, reconhece-se não apenas a importância de seu papel nas instituições, mas também a necessidade de promover seu bem-estar e desenvolvimento contínuo.

Além disso, essa medida pode contribuir para a democratização do acesso à cultura. Em um cenário onde o custo de vida tem se tornado cada vez mais elevado, o desconto na entrada desses eventos representa uma forma de viabilizar a participação dos TAEs em atividades culturais que, de outra forma, poderiam estar fora do alcance financeiro desses profissionais.

Portanto, a concessão de meia-entrada para TAEs em eventos culturais e de lazer não é apenas uma questão de equidade, mas também uma valorização de profissionais que são parte integrante do sistema educacional. Ao promover essa inclusão, reforça-se a ideia de que o acesso à cultura deve ser um direito de todos, incluindo aqueles que contribuem diariamente para a formação educacional de milhares de estudantes.

Proponente: Diógenes Mendes Araújo MLC/Natal/IFRN

Assinam esta tese:

Diógenes Mendes Araújo
Francisco de Assis da Costa Dias
José Diego Cirne Santos

IFRN/Natal/Movimento Luta de Classes
IFRN/Natal/Movimento Luta de Classes
IFRN/Natal